



# TECHNICAL DATA SHEET

**ALPI**

## ALPIlignum /

ALPIlignum est un placage tranché décoratif en bois composite.

En parfaite adéquation avec l'approche respectueuse du développement durable de l'entreprise, le placage tranché ALPI est fabriqué à partir de bois issu de forêts gérées de manière correcte et responsable certifiées FSC® (FSC-C004666).



The mark of  
responsible forestry

## Dimensions des articles /

|                             |                                                                   |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Placage tranché en peuplier | longueur 2200-2500 mm; largeur de 620 à 700 mm                    |
| Placage tranché en ayous    | longueur 2200-2500-2800-3150 mm ; largeur 360 mm, de 620 à 760 mm |
| Placage tranché en tilleul  | longueur 2500-3150 mm ; largeur 360 mm, de 620 à 700 mm           |

Possibilité de dimensions spéciales sur demande.

## Épaisseurs disponibles /

|            |                     |
|------------|---------------------|
| Épaisseurs | de 0,42 mm à 2,8 mm |
|------------|---------------------|

Tous les produits ne peuvent pas être fabriqués dans toutes les épaisseurs.

## Tolérances dimensionnelles /

|           |                                                                              |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------|
| Largeur   | -0 / +30 mm                                                                  |
| Épaisseur | conforme à la norme ISO 18775<br>< 1,5 mm : +/- 0,05 mm ; > 1,5 mm : +/- 4 % |

## Masse volumique /

450-900 kg/m<sup>3</sup> (mesurée selon la norme ISO 9427), dépend du type de veinage qui caractérise chaque produit.

## ALPIlignum /

---

### Émissions de formaldéhyde /

---

Émission de formaldéhyde analysée selon la norme UNI EN 717-1:2004 conforme au seuil E05 prévu par le règlement REACH (Règlement (UE) 2023/1464).

Dans la mesure où cette substance est normalement présente à l'état de traces dans le bois, il est impossible de garantir une absence totale de formaldéhyde.

### Résistance à la lumière /

---

ALPIlignum n'étant pas un produit fini, sa résistance à la lumière dépend du système et du type chimique des produits peints appliqués. Sur demande, ALPI est en mesure de fournir une version d'ALPIlignum qui, grâce à une finition obtenue à l'aide d'un système de peinture adéquat, peut atteindre des valeurs supérieures à 4 sur l'échelle de gris (UNI EN 15187:2024). Le client doit être conscient que l'exposition du produit à des sources lumineuses peut entraîner des décolorations ou des modifications de sa couleur d'origine. Afin d'optimiser les performances, nous conseillons donc d'effectuer des tests préalables en fonction de l'usage prévu.

### Caractéristiques mécaniques /

---

Les caractéristiques mécaniques d'ALPIlignum dépendent du système et du type chimique de la finition appliquée ainsi que du support utilisé. Afin d'optimiser les performances, nous conseillons donc d'effectuer des tests préalables en fonction de l'usage prévu.

### Couleur et veinage /

---

Dans la mesure où ALPIlignum est un produit en bois naturel, il peut présenter une variabilité de teintes. Nous vous conseillons de vérifier, avant utilisation, la couleur et le veinage du matériau livré par rapport à la commande.

### Stockage /

---

Dans la mesure où ALPIlignum se compose principalement de bois, sa teneur en humidité peut varier en fonction de l'environnement dans lequel il est stocké et travaillé. Nous vous conseillons par conséquent de maintenir dans l'environnement une plage d'humidité comprise entre 40 % et 70 % (HR) à une température de référence de 20°C.

### Précautions /

---

Tout contact, même temporaire, avec de l'eau ou d'autres liquides est absolument à proscrire. Il faut aussi catégoriquement éviter toute condensation ou tout égouttement sur la surface du produit. Le produit doit être stocké à plat et à au moins 20 cm du sol. ALPIlignum doit être protégé du rayonnement lumineux, même indirect.

## ALPIlignum /

---

### Placage /

---

#### Collage avec des colles uréiques

ALPIlignum peut être collé sur tous les supports à base de bois à l'aide de colles uréiques. Les autres supports doivent être testés et évalués au cas par cas. La quantité de colle utilisable par mètre carré dépend du type et de l'épaisseur du support, de la structure du placage, de l'épaisseur de ce dernier et du type de pressage. En règle générale, nous recommandons de ne pas dépasser 150 g/m<sup>2</sup> de colle à des pressions variant entre 1,5 bar et 5 bar. La température de placage recommandée peut varier de 85°C à 120°C. Des excipients organiques ou inorganiques peuvent être ajoutés à la colle afin d'en modifier les propriétés rhéologiques et de réguler ainsi son exsudation à travers la couche de placage. Il est toujours recommandé d'utiliser des pigmentations aux teintes similaires à la couleur du placage. Pour les produits à base de tilleul, il est nécessaire d'utiliser au moins 120-140 g/m<sup>2</sup> de colle uréique.

#### Collage à l'aide de colles vinyliques

Le placage tranché ALPIlignum peut être collé sur tous les supports à base de bois à l'aide de colles vinyliques. Les autres supports doivent être testés et évalués au cas par cas. En raison des caractéristiques thermoplastiques de ce type d'adhésif, la quantité à appliquer doit être soigneusement ajustée en fonction du placage, du support et du type de pressage afin d'éviter toute exsudation dangereuse et difficile à éliminer lors du ponçage. En règle générale, nous recommandons d'utiliser entre 80 g/m<sup>2</sup> et 100 g/m<sup>2</sup> de colle à des pressions variant entre 1,5 bar et 3,5 bar. La température de placage recommandée peut varier de 60°C à 90°C. Il est toujours recommandé d'utiliser des pigmentations aux teintes similaires à la couleur du placage. Nous recommandons d'effectuer un test avant utilisation.

#### Collage à l'aide de colles thermofusibles

ALPIlignum est compatible avec le collage à l'aide de colles thermofusibles comme les polyoléfines, l'EVA ou les polyuréthanes réactifs. Ce type de collage s'utilise en particulier avec des systèmes de pressage mécaniques automatiques pour les petites surfaces comme les chants. Les autres méthodes de placage doivent faire l'objet de tests préalables. Veuillez quoi qu'il en soit toujours respecter les consignes spécifiquement données par le fournisseur de la colle utilisée.

### Ponçage /

---

Après son collage au support choisi, ALPIlignum doit être poncé à l'aide de papier abrasif afin d'éliminer les traces de manipulations et les remontées de colle sur la surface. Cette opération doit être réalisée avec du papier abrasif grain 120-150-180 utilisé individuellement ou en séquence sur des ponceuses manuelles ou automatiques. L'utilisation de papier abrasif grain 100 ou grain 220/240 n'est conseillée que pour obtenir des effets particuliers sur le produit.

### Peinture /

---

Comme les autres bois, ALPIlignum doit être peint avec des produits en mesure de protéger et de préserver le plus longtemps possible le matériau contre les phénomènes de dégradation physico-chimique (photodégradation, dégradation thermique, etc.) et mécanique (abrasion, impacts, etc.)

Pour peindre ALPIlignum, il est possible d'utiliser toutes les méthodes et les classes de produits conseillées pour la peinture du bois. Étant donné la nature hygroscopique des panneaux décoratifs en bois, nous vous recommandons d'accorder une attention particulière aux systèmes de peinture à l'eau.

Cependant, pour obtenir les meilleurs résultats possibles, veillez à choisir, au sein des différentes classes, les produits présentant les caractéristiques suivantes :

- Un haut pouvoir mouillant
- Une haute capacité à retarder le jaunissement
- Une haute protection contre les rayons ultraviolets

En ce qui concerne les peintures à l'eau, nous vous recommandons de n'utiliser que des produits qui restent stables à des pH moyennement acides (4 à 6), comme les produits spécialement formulés pour les bois de feuillus acides. Veuillez quoi qu'il en soit scrupuleusement respecter les consignes fournies par les fabricants de peinture et effectuer des tests préalables avant d'entreprendre des processus de peinture.

Pour toute précision complémentaire, nous vous recommandons de contacter le service d'assistance technique d'ALPI. Cette fiche annule et remplace toute édition précédente.

Les informations et recommandations contenues dans ce document s'appuient sur les connaissances actuelles d'ALPI et pourront faire l'objet de modifications potentielles à l'avenir en cas de nouvelles évaluations ou d'éventuels nouveaux systèmes de production. L'utilisateur est tenu de vérifier l'adéquation du produit à l'usage qu'il compte en faire.

## ALPIlignum Radiant /

---

ALPIlignum Radiant est un placage tranché décoratif en bois composite et lignes en polycarbonate transparent.  
En parfaite adéquation avec l'approche respectueuse du développement durable de l'entreprise, le placage tranché ALPI est fabriqué à partir de bois issu de forêts gérées de manière correcte et responsable certifiées FSC® (FSC-C004666).



## Dimensions /

---

|                                       |                                            |
|---------------------------------------|--------------------------------------------|
| Placage tranché en peuplier           | longueur 2500 mm ; largeur 300 mm - 420 mm |
| Placage tranché en ayous              | longueur 2500 mm ; largeur 300 mm - 420 mm |
| Placage tranché en tilleul            | longueur 2500 mm ; largeur 300 mm - 420 mm |
| Épaisseur nominale du placage tranché | 0.6 - 0.8 mm                               |

## ALPIlignum Radiant /

---

### Émissions de formaldéhyde /

---

Émission de formaldéhyde analysée selon la norme UNI EN 717-1:2004 conforme au seuil E05 prévu par le règlement REACH (Règlement (UE) 2023/1464).

Dans la mesure où cette substance est normalement présente à l'état de traces dans le bois, il est impossible de garantir une absence totale de formaldéhyde.

### Résistance à la lumière /

---

ALPIlignum Radiant n'étant pas un produit fini, sa résistance à la lumière dépend du système et du type chimique des produits peints appliqués. Sur demande, ALPI est en mesure de fournir une version d'ALPIlignum Radiant qui, grâce à une finition obtenue à l'aide d'un système de peinture adéquat, peut atteindre des valeurs supérieures à 4 sur l'échelle de gris (UNI EN 15187:2024). Le client doit être conscient que l'exposition du produit à des sources lumineuses peut entraîner des décolorations ou des modifications de sa couleur d'origine. Afin d'optimiser les performances, nous conseillons donc d'effectuer des tests préalables en fonction de l'usage prévu.

### Caractéristiques mécaniques /

---

Les caractéristiques mécaniques d'ALPIlignum Radiant dépendent du système et du type chimique de la finition appliquée ainsi que du support utilisé. Afin d'optimiser les performances, nous conseillons donc d'effectuer des tests préalables en fonction de l'usage prévu.

### Couleur et veinage /

---

Dans la mesure où ALPIlignum Radiant est un produit en bois naturel, il peut présenter une variabilité de teintes. Nous vous conseillons de vérifier, avant utilisation, la couleur et le veinage du matériau livré par rapport à la commande.

### Stockage /

---

Dans la mesure où ALPIlignum Radiant est principalement composé de bois, sa teneur en humidité peut varier en fonction de l'environnement dans lequel il est stocké et travaillé. Nous vous conseillons par conséquent de maintenir dans l'environnement une plage d'humidité comprise entre 40 % et 70 % (HR) à une température de référence de 20°C.

### Précautions /

---

Tout contact, même temporaire, avec de l'eau ou d'autres liquides est absolument à proscrire. Il faut aussi catégoriquement éviter toute condensation ou tout égouttement sur la surface du produit. Le produit doit être stocké à plat et à au moins 20 cm du sol. ALPIlignum Radiant doit être protégé du rayonnement lumineux, même indirect.

### ALPIIignum Radiant /

---

#### Supports /

---

ALPIIignum Radiant peut être appliqué sur les supports suivants : polyméthacrylate de méthyle (PMMA), polycarbonate, co-polyester (PETG), polychlorure de vinyle (PVC), polyester (PET) et verre. Les contreparements visibles nécessitent une plus grande attention. Dans leur cas, nous recommandons d'utiliser des supports opalins, fumés, colorés ou texturés. Le produit peut également être appliqué sur d'autres types de support. Nous conseillons de toujours effectuer un test préalable.

#### Massicotage /

---

Afin de garantir une coupe orthogonale du plan, ALPIIignum Radiant peut être massicoté à l'aide d'un massicot professionnel doté d'une lame à simple biseau. Il est également possible de découper le panneau à l'aide d'un laser haute puissance, gage de résultats droits et précis. La coupe peut aussi être effectuée à l'aide de lames à main munies d'équerre métallique de contrôle. Dans tous les cas, nous conseillons d'effectuer la coupe dans l'axe médian de la section de bois afin de minimiser les tolérances de fabrication.

#### Jointage de plusieurs plis /

---

Le jointage peut être réalisé à la main à l'aide de papier adhésif qui doit toujours être appliqué sur la face visible puis enlevé lors du processus de placage. Sinon, il est possible d'utiliser des systèmes de jointage automatique.

#### Placage /

---

ALPIIignum Radiant peut être collé aux supports plastiques conseillés à l'aide de colle HOT MELT polyuréthane. Pour un collage optimal en termes esthétiques, nous conseillons, après le calandrage d'ALPIIignum Radiant au support, de placer la plaque sous une presse à froid afin de garantir un meilleur étalement de la colle. Le collage à l'aide de colles acryliques à base de solvant ou d'adhésif double face n'est conseillé que si le contreparement de la plaque n'est pas visible. Pour le collage sur du verre, nous conseillons un procédé de collage sous vide avec des colles à base EVA. Les différents types de collage et de support doivent être préalablement testés au cas par cas.

#### Ponçage /

---

S'agissant d'un matériau composite, il est nécessaire d'optimiser le ponçage tant en termes de type de bande que de vitesse de travail afin d'éviter toute surchauffe des lignes en plastique susceptible d'altérer leur rectitude ou d'entraîner un trop grand enlèvement du bois intermédiaire. Nous vous conseillons de réduire la vitesse de la bande sur le rouleau ou le tampon de 20 à 30 % par rapport à la vitesse de ponçage standard du seul placage tranché.

#### Peinture /

---

ALPIIignum Radiant peut être peint à l'aide de systèmes acryliques bi-composants à différents brillants, de systèmes polyuréthanes bi-composants à différents brillants ou de systèmes acryliques à séchage ultraviolet à différents brillants. Il est également possible de le peindre à l'aide de systèmes à base d'eau à différents brillants. Les différents types de peinture doivent être testés au cas par cas.

#### Conseils pratiques /

---

Pour éviter d'éventuelles anomalies d'alignement, au moment du jointage, il est possible d'interposer une section d'ALPIIignum entre les deux parties d'ALPIIignum Radiant à joindre afin de rendre moins visibles les désalignements parallèles. Lors de la mise en œuvre des panneaux d'ALPIIignum Radiant, il est également possible d'utiliser des profilés en bois ou d'une autre matière, comme l'aluminium, comme liaison entre les panneaux. La chaleur générée par les sources de rétroéclairage peut altérer la planéité du panneau ALPIIignum Radiant ; il est conseillé d'utiliser un éclairage LED. Il est recommandé de prévoir une ventilation adéquate afin de dissiper la chaleur.

Pour toute précision complémentaire, nous vous conseillons de contacter le service d'assistance technique d'ALPI. Cette fiche annule et remplace toute édition précédente. Les informations et recommandations contenues dans ce document s'appuient sur les connaissances actuelles d'ALPI et pourront faire l'objet de modifications potentielles à l'avenir en cas de nouvelles évaluations ou d'éventuels nouveaux systèmes de production. L'utilisateur est tenu de vérifier l'adéquation du produit à l'usage qu'il compte en faire.

## ALPIlignum Sushi /

---

ALPIlignum Sushi est un placage tranché décoratif en bois composite et poudres effet métallique.

En parfaite adéquation avec l'approche respectueuse du développement durable de l'entreprise, le placage tranché ALPI est fabriqué à partir de bois issu de forêts gérées de manière correcte et responsable certifiées FSC® (FSC-C004666).



The mark of  
responsible forestry

## Dimensions /

---

Placage tranché en peuplier

longueur 2200 mm ; largeur 620 mm

---

## ALPIlignum Sushi /

---

### Émissions de formaldéhyde /

---

ALPIlignum Sushi est sans formaldéhyde ajouté. Dans la mesure où cette substance est normalement présente à l'état de traces dans le bois, il est cependant impossible de garantir une absence totale de formaldéhyde.

### Résistance à la lumière /

---

ALPIlignum Sushi n'étant pas un produit fini, sa résistance à la lumière dépend du système et du type chimique des produits peints appliqués. Sur demande, ALPI est en mesure de fournir une version d'ALPIlignum qui, grâce à une finition obtenue à l'aide d'un système de peinture adéquat, peut atteindre des valeurs supérieures à 4 sur l'échelle de gris (UNI EN 15187:2024). Le client doit être conscient que l'exposition du produit à des sources lumineuses peut entraîner des décolorations ou des modifications de sa couleur d'origine. Afin d'optimiser les performances, nous conseillons donc d'effectuer des tests préalables en fonction de l'usage prévu.

### Caractéristiques mécaniques /

---

Les caractéristiques mécaniques d'ALPIlignum Sushi dépendent du système et du type chimique de la finition appliquée ainsi que du support utilisé. Afin d'optimiser les performances, nous conseillons donc d'effectuer des tests préalables en fonction de l'usage prévu.

### Couleur et veinage /

---

Dans la mesure où ALPIlignum Sushi est un produit en bois naturel, il peut présenter une variabilité de teintes. Dans la mesure où le décor varie de pli à pli, nous vous conseillons de vérifier, avant utilisation, la couleur et le veinage du matériau livré par rapport à la commande.

### Stockage /

---

Dans la mesure où ALPIlignum Sushi se compose principalement de bois, sa teneur en humidité peut varier en fonction de l'environnement dans lequel il est stocké et travaillé. Nous vous conseillons par conséquent de maintenir dans l'environnement une plage d'humidité comprise entre 40 % et 70 % (HR) à une température de référence de 20°C.

### Précautions /

---

Tout contact, même temporaire, avec de l'eau ou d'autres liquides est absolument à proscrire. Il faut aussi catégoriquement éviter toute condensation ou tout égouttement sur la surface du produit. Le produit doit être stocké à plat et à au moins 20 cm du sol. ALPIlignum Sushi doit être protégé du rayonnement lumineux, même indirect.

## ALPIlignum Sushi /

---

### Placage /

---

#### Collage avec des colles uréiques

ALPIlignum Sushi peut être collé sur tous les supports à base de bois à l'aide de colles uréiques. Les autres supports doivent être testés et évalués au cas par cas. La quantité de colle utilisable par mètre carré dépend du type et de l'épaisseur du support, de la structure du placage, de l'épaisseur de ce dernier et du type de pressage. En règle générale, nous conseillons de ne pas dépasser 150 g/m<sup>2</sup> de colle à des pressions variant entre 1,5 bar et 5 bar. La température de placage recommandée peut varier de 85°C à 120°C. Des excipients organiques ou inorganiques peuvent être ajoutés à la colle afin d'en modifier les propriétés rhéologiques et de réguler ainsi son exsudation à travers la couche de placage. Il est toujours recommandé d'utiliser des pigmentations aux teintes similaires à la couleur du placage. Pour les produits à base de tilleul, il est nécessaire d'utiliser au moins 120-140 g/m<sup>2</sup> de colle uréique.

#### Collage à l'aide de colles vinyliques

Le placage tranché ALPIlignum Sushi peut être collé sur tous les supports à base de bois à l'aide de colles vinyliques. Les autres supports doivent être testés et évalués au cas par cas. En raison des caractéristiques thermoplastiques de ce type d'adhésif, la quantité à appliquer doit être soigneusement ajustée en fonction du placage, du support et du type de pressage afin d'éviter toute exsudation dangereuse et difficile à éliminer lors du ponçage. En règle générale, nous conseillons d'utiliser entre 80 g/m<sup>2</sup> et 100 g/m<sup>2</sup> de colle à des pressions variant entre 1,5 bar et 3,5 bar. La température de placage recommandée peut varier de 60°C à 90°C. Il est toujours recommandé d'utiliser des pigmentations aux teintes similaires à la couleur du placage. Nous conseillons d'effectuer un test avant utilisation.

#### Collage à l'aide de colles thermofusibles

ALPIlignum Sushi est compatible avec le collage à l'aide de colles thermofusibles comme les polyoléfines, l'EVA ou les polyuréthanes réactifs. Ce type de collage s'utilise en particulier avec des systèmes de pressage mécaniques automatiques pour les petites surfaces comme les chants. Les autres méthodes de placage doivent faire l'objet de tests préalables. Veuillez quoi qu'il en soit toujours respecter les consignes spécifiquement données par le fournisseur de la colle utilisée.

### Ponçage /

---

Après son collage au support choisi, ALPIlignum Sushi doit être poncé à l'aide de papier abrasif afin d'éliminer les traces de manipulations et les remontées de colle sur la surface. Cette opération doit être réalisée avec du papier abrasif grain 120-150-180 utilisé individuellement ou en séquence sur des ponceuses manuelles ou automatiques. L'utilisation de papier abrasif grain 100 ou grain 220/240 n'est justifiable que pour obtenir des effets particuliers sur le produit.

### Peinture /

---

Comme les autres bois, ALPIlignum Sushi doit être peint avec des produits en mesure de protéger et de préserver le plus longtemps possible le matériau contre les phénomènes de dégradation physico-chimique (photodégradation, dégradation thermique, etc.) et mécanique (abrasion, impacts, etc.)

Pour peindre ALPIlignum Sushi, il est possible d'utiliser toutes les méthodes et les classes de produits conseillées pour la peinture du bois. Cependant, sur cette structure spécifique, les meilleurs résultats s'obtiennent en appliquant une première couche d'apprêt isolant à l'eau bi-composants avec un grammage de 70-90 g/m<sup>2</sup> puis de continuer avec les autres produits prévus par le système de peinture souhaité. Au sein des différentes classes de produits, nous conseillons ceux qui présentent :

- Un haut pouvoir mouillant
- Une haute capacité à retarder le jaunissement
- Une haute protection contre les rayons ultraviolets

En ce qui concerne les peintures à l'eau, nous vous recommandons de n'utiliser que des produits qui restent stables à des pH moyennement acides (4 à 6), comme les produits spécialement formulés pour les bois de feuillus acides. Veuillez quoi qu'il en soit scrupuleusement respecter les consignes fournies par les fabricants de peinture et effectuer des tests préalables avant d'entreprendre des processus de peinture.

Pour toute précision complémentaire, nous vous conseillons de contacter le service d'assistance technique d'ALPI. Cette fiche annule et remplace toute édition précédente. Les informations et recommandations contenues dans ce document s'appuient sur les connaissances actuelles d'ALPI et pourront faire l'objet de modifications potentielles à l'avenir en cas de nouvelles évaluations ou d'éventuels nouveaux systèmes de production. L'utilisateur est tenu de vérifier l'adéquation du produit à l'usage qu'il compte en faire.

## ALPIlignum Silver Rail /

ALPIlignum Silver Rail est un placage tranché décoratif en bois composite et lignes de métal.

En parfaite adéquation avec l'approche respectueuse du développement durable de l'entreprise, le placage tranché ALPI est fabriqué à partir de bois issu de forêts gérées de manière correcte et responsable certifiées FSC® (FSC-C004666).



The mark of  
responsible forestry

## Dimensions des articles /

|                                       |                                                                           |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Placage tranché en peuplier           | longueur 2500 mm ; largeur 300 mm - 600 mm (uniquement pour le type Wavy) |
| Placage tranché en ayous              | longueur 2500 mm ; largeur 300 mm - 600 mm (uniquement pour le type Wavy) |
| Placage tranché en tilleul            | longueur 2500 mm ; largeur 300 mm - 600 mm (uniquement pour le type Wavy) |
| Épaisseur nominale du placage tranché | 0.6 - 0.8 mm                                                              |

## ALPIlignum Silver Rail /

---

### Émissions de formaldéhyde /

---

Émission de formaldéhyde analysée selon la norme UNI EN 717-1:2004 conforme au seuil E05 prévu par le règlement REACH (Règlement (UE) 2023/1464).

Dans la mesure où cette substance est normalement présente à l'état de traces dans le bois, il est impossible de garantir une absence totale de formaldéhyde.

### Résistance à la lumière /

---

ALPIlignum Silver Rail n'étant pas un produit fini, sa résistance à la lumière dépend également du système et du type chimique de la finition appliquée. Sur demande, ALPI est en mesure de fournir une version d'ALPIlignum Silver Rail qui, grâce à une finition obtenue à l'aide d'un système de peinture adéquat, peut atteindre des valeurs supérieures à 4 sur l'échelle de gris (UNI EN 15187:2024).

Le client doit être conscient que l'exposition du produit à des sources lumineuses peut entraîner des décolorations ou des modifications de sa couleur d'origine. Afin d'optimiser les performances, nous conseillons donc d'effectuer des tests préalables en fonction de l'usage prévu.

### Caractéristiques mécaniques /

---

Les caractéristiques mécaniques d'ALPIlignum Silver Rail dépendent du système et du type chimique de la finition appliquée ainsi que du support utilisé. Afin d'optimiser les performances, nous conseillons donc d'effectuer des tests préalables en fonction de l'usage prévu.

### Couleur et veinage /

---

Dans la mesure où ALPIlignum Silver Rail est un produit en bois naturel, il peut présenter une variabilité de teintes. Nous vous conseillons de vérifier, avant utilisation, la couleur et le veinage du matériau livré par rapport à la commande.

### Stockage /

---

Dans la mesure où ALPIlignum Silver Rail se compose principalement de bois, sa teneur en humidité peut varier en fonction de l'environnement dans lequel il est stocké et travaillé. Nous vous conseillons par conséquent de maintenir dans l'environnement une plage d'humidité comprise entre 40 % et 70 % (HR) à une température de référence de 20°C.

### Précautions /

---

Tout contact, même temporaire, avec de l'eau ou d'autres liquides est absolument à proscrire. Il faut aussi catégoriquement éviter toute condensation ou tout égouttement sur la surface du produit. Le produit doit être stocké à plat et à au moins 20 cm du sol. ALPIlignum Silver Rail doit être protégé du rayonnement lumineux, même indirect.

## ALPIlignum Silver Rail /

---

### Placage /

---

#### Collage avec des colles uréiques

ALPIlignum Silver Rail peut être collé sur tous les supports à base de bois à l'aide de colles uréiques. Les autres supports doivent être testés et évalués au cas par cas. La quantité de colle utilisable par mètre carré dépend du type et de l'épaisseur du support, de la structure du placage, de l'épaisseur de ce dernier et du type de pressage. En règle générale, nous conseillons de ne pas dépasser 150 g/m<sup>2</sup> de colle à des pressions variant entre 1,5 bar et 5 bar. La température de placage recommandée peut varier de 85°C à 120°C. Des excipients organiques ou inorganiques peuvent être ajoutés à la colle afin d'en modifier les propriétés rhéologiques et de réguler ainsi son exsudation à travers la couche de placage. Il est toujours recommandé d'utiliser des pigmentations aux teintes similaires à la couleur du placage. Pour les produits à base de tilleul, il est nécessaire d'utiliser au moins 120-140 g/m<sup>2</sup> de colle uréique.

#### Collage à l'aide de colles vinyliques

Le placage tranché ALPIlignum Silver Rail peut être collé sur tous les supports à base de bois à l'aide de colles vinyliques. Les autres supports doivent être testés et évalués au cas par cas. En raison des caractéristiques thermoplastiques de ce type d'adhésif, la quantité à appliquer doit être soigneusement ajustée en fonction du placage, du support et du type de pressage afin d'éviter toute exsudation dangereuse et difficile à éliminer lors du ponçage. En règle générale, nous conseillons d'utiliser entre 80 g/m<sup>2</sup> et 100 g/m<sup>2</sup> de colle à des pressions variant entre 1,5 bar et 3,5 bar. La température de placage recommandée peut varier de 60°C à 90°C. Il est toujours recommandé d'utiliser des pigmentations aux teintes similaires à la couleur du placage. Nous conseillons d'effectuer un test avant utilisation.

### Ponçage/

---

Après son collage au support choisi, ALPIlignum Silver Rail doit être poncé à l'aide de papier abrasif afin d'éliminer les traces de manipulations et les remontées de colle sur la surface. Cette opération doit être réalisée avec du papier abrasif grain 120-150-180 utilisé individuellement ou en séquence sur des ponceuses manuelles ou automatiques. L'utilisation de papier abrasif grain 100 ou grain 220/240 n'est justifiable que pour obtenir des effets particuliers sur le produit.

### Peinture /

---

Comme les autres bois, ALPIlignum Silver Rail doit être peint avec des produits en mesure de protéger et de préserver le plus longtemps possible le matériau contre les phénomènes de dégradation physico-chimique (photodégradation, dégradation thermique, etc.) et mécanique (abrasion, impacts, etc.). Pour peindre ALPIlignum Silver Rail, il est possible d'utiliser toutes les méthodes et les classes de produits conseillées pour la peinture du bois. Nous déconseillons l'utilisation de peintures à l'eau. Cependant, pour obtenir les meilleurs résultats possibles, veuillez à choisir, au sein des différentes classes, les produits présentant les caractéristiques suivantes :

- Un haut pouvoir mouillant
- Une haute capacité à retarder le jaunissement
- Une haute protection contre les rayons ultraviolets

ALPIlignum Silver Rail peut être peint à l'aide de peintures acryliques bi-composants à différents brillants, de peintures polyuréthanes bi-composants à différents brillants ou de peintures acryliques à séchage ultraviolet à différents brillants. Veuillez quoi qu'il en soit scrupuleusement respecter les consignes fournies par les fabricants de peinture et effectuer des tests préalables avant d'entreprendre des processus de peinture.

Pour toute précision complémentaire, nous vous conseillons de contacter le service d'assistance technique d'ALPI. Cette fiche annule et remplace toute édition précédente. Les informations et recommandations contenues dans ce document s'appuient sur les connaissances actuelles d'ALPI et pourront faire l'objet de modifications potentielles à l'avenir en cas de nouvelles évaluations ou d'éventuels nouveaux systèmes de production. L'utilisateur est tenu de vérifier l'adéquation du produit à l'usage qu'il compte en faire.

## ALPIready /

---

ALPIready est une surface en bois préfini prête à l'emploi obtenue à partir de deux couches de placage tranché ALPIlignum reliées par un film adhésif. ALPIready est peint sur le devant et se distingue par sa solidité, sa flexibilité et sa facilité d'utilisation.

ALPIready est facile à installer et élimine les temps de peinture.

Pour chaque produit, ALPI a sélectionné une peinture mettant en valeur la couleur et l'authenticité du bois.

Une gamme de bords peints peut être assortie à chaque effet graphique.

En parfaite adéquation avec l'approche respectueuse du développement durable de l'entreprise, ALPIready est fabriqué à partir de bois provenant de forêts gérées de manière correcte et responsable FSC® (FSC-Coo4666).

## Secteurs d'utilisation /

---

Surfaces d'ameublement ; surfaces et revêtements pour l'architecture d'intérieur ; hôtellerie, copropriétés, logements résidentiels, magasins, commerce de détail, bureaux, espaces publics ; surfaces et revêtements intérieurs de bateaux de plaisance ou de croisière.

## Finitions /

---

Chaque effet graphique est proposé dans l'une des peintures spécialement pensées pour sublimer l'esthétique du bois indiquées ci-dessous.

**Touch** : conserve l'authenticité du bois tout en procurant une sensation douce et agréable au toucher.

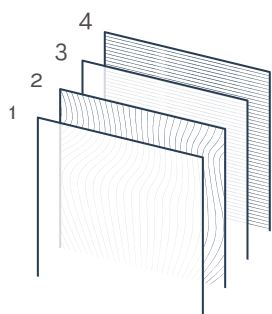
**Groove** : met l'accent sur la texture et la matérialité du bois avec un naturel effet tactile rappelant le bois brut.

**Wax** : finition mate qui confère au bois l'aspect délicat des traitements à base de cire.

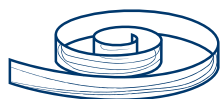
**Oil** : ravive la couleur du bois en agrémentant la surface de l'effet brillant et naturel caractéristique des traitements à base d'huiles naturelles.

## Produit /

---



1. Finition
2. Placage tranché ALPIlignum
3. Adhésif
4. Placage tranché ALPIlignum



Une gamme de bords peints assortis est disponible.

## ALPIready /

|                                                                                                                                                           |                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dimension*                                                                                                                                                | 2500x1250/3050x1300 mm                                                                                                                     |
| Épaisseur nominale                                                                                                                                        | 1.0 mm                                                                                                                                     |
| Poids par m <sup>2</sup>                                                                                                                                  | 0.7 kg                                                                                                                                     |
| Variations dimensionnelles<br>(UNI EN 438-2, 17:2019)                                                                                                     | 1 %                                                                                                                                        |
| Résistance à l'abrasion<br>(UNI EN 438-2, 10:2019)                                                                                                        | >20/25 tours Taber                                                                                                                         |
| Résistance aux liquides froids<br>(UNI EN 12720:2013)                                                                                                     | A                                                                                                                                          |
| Photodégradation (Xenotest)**<br>(UNI EN 438-2, 27:2019)                                                                                                  | >4/5 Échelle de gris                                                                                                                       |
| Émission de formaldéhyde<br>Annexe 1 du ChemVerbotsV - décret<br>allemand sur les substances chimiques interdites<br>(selon DIN EN 16516 et DIN EN 717-1) | ✓                                                                                                                                          |
| Certification                                                                                                                                             | <br>The mark of<br>responsible forestry<br>FSC® C004666 |

\*La largeur de certains articles n'est que de 1250 mm

\*\*Valeurs disponibles sur demande pour chaque article

## ALPIready /

---

### Précautions d'application /

---

Pour un bon contrepois, nous conseillons d'utiliser le même type de produit sur les deux faces du panneau conformément aux dispositions de la norme UNI EN 14323:2021, mais le processus peut également être effectué avec du HPL ayant des caractéristiques compatibles avec le matériau utilisé en façade. Il est quoi qu'il en soit nécessaire de réaliser des tests de production spécifiques pour évaluer la stabilité du panneau fini dans le temps (3-7 jours).

### Mise en condition préalable /

---

Il est recommandé de mettre en condition le produit pendant au moins 48 heures dans le même environnement que le panneau sur lequel il sera appliqué. Les conditions optimales correspondent à une température d'environ 20°C et à une humidité relative de 40 à 65 %.

### Collage à la presse plate /

---

Afin d'éviter les bosses ou les dommages sur les surfaces finies en cas d'utilisation d'une presse à compartiment, il convient de nettoyer les plaques avec le plus grand soin. Les dommages causés à une surface peinte par des particules pressées entre la plaque métallique et décorative sont difficilement réparables. Le film protecteur doit toujours être parfaitement appliqué sur la surface d'ALPIready pour éviter les divergences d'épaisseurs. La même quantité de colle doit être appliquée sur les deux faces du panneau. Cette quantité ne doit pas être excessive afin d'éviter, sous pression, les débordements latéraux ou les endommagements de la surface décorative. En cas d'utilisation de colles thermodurcissables, la température de la presse ne doit jamais dépasser 80°-90°C pendant des durées comprises entre 2 et 3 minutes. L'application d'ALPIready sur des surfaces à haut coefficient de dilatation thermique (surfaces métalliques ou autres) peut entraîner des variations de planéité et des décollements résultant des changements brusques de température et d'humidité.

### Collage à l'aide de colle de contact /

---

Le collage à l'aide de colle de contact par battant tampon doit être réalisé dans les règles de l'art afin d'éviter la formation de bulles plus ou moins étendues en surface. Pour ce faire, l'opérateur doit s'assurer de l'évaporation complète des solvants contenus dans la colle.

### Avertissements /

---

Comme pour le bois naturel, il n'est pas possible de garantir la parfaite uniformité de couleurs entre les différents lots de production. Une légère différence de couleur entre différents lots de production ne peut pas être considérée comme un défaut. Tout comme le bois naturel, ALPIready réagit en effet au rayonnement lumineux, direct ou indirect, solaire et/ou artificiel. Le changement progressif de la couleur de la surface au fil du temps est un phénomène naturel.

### Nettoyage /

---

Les surfaces ALPIready peuvent facilement être nettoyées à l'aide d'un chiffon en fibres naturelles humidifié avec de l'eau et, éventuellement, des détergents neutres non abrasifs. N'utilisez jamais d'acétone ou de diluant pour peinture sur ALPIready.

### Stockage /

---

ALPIready doit être stocké horizontalement, face contre face, dans des environnements dont les températures sont comprises entre 10°C et 30°C et l'humidité relative entre 40 % et 60 %. Placé sur des palettes spéciales, il ne doit jamais être posé directement sur le sol. Comme pour toutes les surfaces en bois, pour bien conserver le produit dans le temps, il est nécessaire de le protéger de la lumière à l'aide de couvertures non transparentes, si possible foncées. Tout contact, même temporaire, avec de l'eau ou d'autres liquides est absolument à proscrire. Il faut aussi catégoriquement éviter toute condensation ou tout égouttement sur la surface du produit.

La manutention des feuilles doit toujours être effectuée par deux personnes.

Il est conseillé d'utiliser le produit dans les douze mois à compter de la livraison.

Pour toute précision complémentaire, nous vous conseillons de contacter le service technique d'ALPI. Cette fiche annule et remplace toute édition précédente. Les informations et recommandations contenues dans ce document s'appuient sur les connaissances actuelles d'ALPI et pourront faire l'objet de modifications potentielles à l'avenir en cas de nouvelles évaluations ou d'éventuels nouveaux systèmes de production. L'utilisateur est tenu de vérifier l'adéquation du produit à l'usage qu'il compte en faire.

### Informations de sécurité /

---

Comme les autres produits ALPI, ALPIready respecte la limite maximale de 0,1 % de SVHC et substances soumises à autorisation (annexe XIV de REACH), ne contient pas de substances soumises à restriction (annexe XVII de REACH) et est conforme au Règlement (UE) 2019/1021 du Parlement européen et du Conseil du 20 juin 2019 concernant les polluants organiques persistants. De plus, aucun colorant à complexe métallifère n'est utilisé dans le processus de teinture des produits ALPI.